Radio Movie News

VOL I "THE DAILY PAPER" 56 NANKING ROAD NO. 20

民國廿一年 電聲日報 五月二十日

▲電影觀畢▲電話報告▲

本報對於新片批評、爲求準確起見、請同志於第一遍電影觀畢即打電話一九四一九報告是片乃甲乙丙丁戊精作參考、時間以下午七時爲限、

拒登廣告

我們爲避免言論受約束起見・凡一切電影院廣告。完全拒絕刊登。

本報電影部啓

本報的革新 (編者)

因爲我們是抱着不屈不撓的精神。和始終不懈的毅力。繼續努力着。所以我們極願意採納讀者的高見。同時我們還是不息的自省。這幾天因爲讀者的呼聲過多。我們自已覺得。關于電影的消息。似乎比較少刊一些。從明天起。我們又將大事鼎革一番了。歐美六月份的電影雜誌二十多册。都已購齊了。現在正由數位專員從事譯述。此後的好萊塢豔史和趣聞。都可傳給你們聽了。

此外還新闢一個電影問答欄討論影界的實況。和解決影迷的疑難。在歐美雜誌上。有極公正的評判。現在我們提前把他譯出來。按期發表。藉作借鏡。我想你們也許是歡迎的吧！

很盼望你們。會將我們所未刊中外明星的消息。自動的譯述記下來。並希望你們觀影後。不要忘記。將意見供給我們。因爲電聲是公共的園地。應賴大家來栽培。方可欣欣向榮呀。

陸家姊妹的厄運 (額外記者)

陸家姊妹是誰人，你如果看「紅樓夢」影片，就知道劍芬劍芳了！劍芬在中國影壇歷史之悠遠，可與耐梅胡蝶織雲同輩，因爲演「苦學生」墜馬折了一手，動作遂發生問題，但內心的表演却仍保持優異；劍芬只在（紅樓夢）現過一次，容貌的嫵秀，在女星中是有數的，但家教太嚴，不許爲星、故知者寥寥也。

在冬，復旦公司主人俞伯巖，將范雪朋胡姍解約後，就與此兩姊妹訂約，合演「紅野雙騎」，暨大高材生林某爲主角；陸家兩姊妹正慶前途大有厚望，不料開拍數日，遇滬戰發生，同時該公司主人俞氏又罹病逝世，一切遂行停止，則現在仍擱着。說者謂這便是陸家姊妹的厄運。

都市的她與他 (十二)

社會小說

但是今晚他這設想是不會再實現了，看吧，多美麗的女郎！她穿着一件緋紅色的素綢皮旗袍，披上墨綠色的洋絨肩巾，襯託出藕色的圓圓的粉臉。兩頰血紅的，雙唇好比兩顆熟了的櫻桃。她底攝人魂兒的靈眼，她底蛾眉，她底烏黑的秀髮，她底她底，天呀！叫他怎樣去形容這一位美女？他向她儘是癡望着出神，我們底聰明的茶房什麼都知道，看了他這模樣，早已走出房去了，房門是扃上的。他第二次的申明了，他見了女人已並不害怕，尤其是今晚，雖然他底面前坐着一位美貌的年青女子。他並且覺得光明了，幾年來的爭鬬，

讀者呼聲

本欄專供讀者對於電影自由發表意見、文責概由讀者自負、來稿可用別署、須列眞姓名蓋章及詳細住址、

關于舊時京華

編者按：記得范明克。和披克馥蒞滬的時候。記者曾和他倆談到影片的原則。此外考爾門和李嘉白奉爾默士。也曾到過東方。而此次卓別麟也作東游。記者雖未完全識荆。可是他們的來意。不外乎考察風俗。和人情。試想他們的作品。所以能得觀衆的贊同。可知是由於見識和閱歷中賺得來的。關於「舊時京華」的意見。次第收到數百封。格於篇幅。所以上次聲明從略不刊。可是楚僧君在本篇所述。別具見地。特再刊而出之。以冀明星公司。藉而校正。

「舊時京華」只給我一些零碎的印象，我因之也只能寫些關於它的零碎的意見。

眼巴巴地好容易開幕了。幾張廣告片子之後，一座摧頹底古城。城樓的黑影像。映在白幕上了；這是任何提到舊都景物時。不可缺少之件。

用那位小販作開幕曲，我覺得它最大的用意是告訴人「這是在北平」。不過在到過北平人的眼中，對那位小販要發生些疑問。據說明書載着，小販賣的是蘿蔔，但那簸箕裏堆的絕似饅頭。小販吆喝的又似「落花生仁」。故都雖多奇物，而絕沒有那許多四兩一個的落花生仁。再說，賣蘿蔔的也不會用那樣的小車，那是賣牛肉和冬夏賣雜食的才用呢。以後車子被撞倒之後，不見蘿蔔打滾，却是滿地碎末；這簡直迷饅頭也不像。那是那兒的小販呀？賣的什麼呀？

小販的車子，像似停在人家風門前面。假使，不是後來他在一個胡同裏被馬撞倒了，真會令人以爲他在人家院子裏賣東西哩。因爲北平人家的房子，不但有房門，風門，常是須經過三門，二門然後才達到大門。而臨街的；該片中之導演者想是住慣了上海租界的房子，所以把北平人家的風門之外，就當作大街可以有小販通過。北平人見了不是會奇怪起來了嗎？

記着！第一本是述民國紀元前一年的事。可是桐小姐的頭髮，依現在去說：至早是民國十二三年時。上海女郎的頭髮。因爲北平女子剪髮是一四年以後的事。(未完)

▲不白之冤

貴報莫不是受了明星影片公司的賄賂了嗎？爲何覺將全部感到「肉麻」的舊時京華。公然評列「乙」呢？編輯先生！你在十七號裏不是說了：『好在我們坦白無私。我行我素就是了的嗎』？你這兩句話。我決定不相信。我覺得你是和我們開玩笑。唱高調！是不是？（李漣上）

▲看了二十次的本報。是非曲直自有公論。編者不必自辯。請讀者審判罷。如有其事本報願受最嚴厲的「傳版」處罰。

電影問答欄

△明星史璜遜至今已嫁過四人。即華勒斯皮萊，漢伴宋劈 Herbut Sowdorn，法萊斯侯爵 Marquis de Falaise和密欠方滿 Michael Farmer四人是也。

△風流界子「雷門諾代羅」。今年已卅三歲。尚未授室。他平日談話之聲。調宛似在銀幕上之悅耳好聽。

△明星瓊克勞馥的體重本爲乙百廿二磅。現在已增加至乙百卅磅了。可知她身價日高。體重亦日增。所謂「心曠體胖」耳。

△電影皇后「珍妮蓋諾」。雖已嫁得如意郎。但是至今膝下猶虛云。

△明星梅泰嘉室。有一妹一弟。妹已故世。弟在瑞典。是一個美男子云。她的生誕是九月十八日。她的近作是Mraud Hotel現居于美國加省。

△明星「腦麥希拉」和喬治阿立斯。(GeojeA-tiss得一九二九年電影社獎。Academy f Motion Picture Awards 惱氏因演「棄婦」一片。而享此榮譽。喬氏因演「Disrael」而爲該年界星之冠軍。

婦女雜誌 因商務印刷廠被焚停刊

今代婦女 良友出版去年五月停刊

▲所以▼玲瓏圖畫雜誌……是

▼中國婦女唯一刊物

◘嬌小精美◘趣味濃厚◘別創一格◘有益身心◘人人必備

週年紀念號 業已出版 增至六十四頁 仍售一角

▼全年五十期 二千四百頁以上 五元 寄費五角

……現以週年紀念特價四元 寄費在內……

加贈『閨秀影集』一册值七角

上海南京路五十六號三和公司出版部總發行

電聲日報

VOL I RADIO MOVIE NEWS No.20

播音台注意

本埠各播音電台公鑒貴台每日所定各種節目如有更改請於前一日下午三時以前送至南京路五十六號本報編輯部以便刊出

請電話 一九四一九 報告消息

聲明 只設電部及小影部

江浙日菲 播音時間節目表 (四)

下午三時至下午五時之節目請閱昨日本報

下午九時至晚十二時之節目請閱明日本報

下午時間	節目	呼號台名
六時起	舞樂	GFAK 台北
六時起	舞樂	GOAK 日本
六時起	舞樂	GUAK 日本
六時至十時	音樂(短波)	KHXV 馬尼剌
六時起	報告蘇州新聞	XGSK 蘇國
六時至七時	摹芳會唱	XGX 新新
六時至七時	京戲唱片	XGRA 南方
六時半起	報告新聞	XGNE 大中
六時至六時四十五	聖喬其音樂隊	RUOK 其美
六時半至七時廿九分	朱介生君彈唱	XGKH 國華
六時半至七時	說書劉似韻	XCBL 美靈
六時半至九時半	特別節目(八)	XGRA 南方
六時半至七時半	宣卷錢榮卿	XGUE 友聯
六時四十分至七時	新聞報告	XGLY 凌霄
六時四十五分	唱片(二四)	XSYC 業餘
六時四十五分至七時	唱片	RUOK 其美
七時至八時	中西唱片	XGCH 建華
七時起	新聞報告	XGZ 中央
七時起	新聞報告	XCBL 美靈
七時至七時半	唱片	XGGH 東方
七時至七時半	故事	XSAY 楊氏
七時至八時	新聞	XGBL 百靈
七時至八時半	彈詞陳昌浩	XGKH 國華
七時至八時	雙金錠(張少蟾)	XSY 孫氏
七時一刻至七時四十分	西樂	XCBL 美靈
七時半	不固定	LGAK 大連
七時半起	彈詞	XGBL 百靈
七時半至八時半	說書	XGGH 東方
七時半至八時半	珍珠塔	XGUE 友聯
七時一刻至七時半	新奇唱片(五)	XSYC 業餘
七時半至九時半	陳昌浩君四明文書	XGKH 國華
七時三刻至八時	特別唱片	RUOK 其美
七時五十分至八時	西人新聞	XCBL 美靈
八時起	報告新聞	XGBL 百靈
八時起	特別節目(日)	XGCH 建華
八時至八時半	唱片及影戲報告	RUOK 其美
八時至八時半	唱片(日)	XGTC 鄂光
八時至九時	西樂唱片	XGRA 南方
八時至九時	特別西樂	XCBL 美靈
八時起	西文報告新聞	XGSK 蘇國
八時至九時	彈詞趙筱卿趙鶴生	XGNE 大中

RADIO NEWS (林履彬編)

無線電

聲明

左列之節目表因過長故分六天登完讀者可剪下合貼成一全日表、至第七天之節目可貼於第一天之地位

(日)即星期日舉行▲節目下未注者每日舉行(日無)星期日不舉行(二四)即星期二星期四

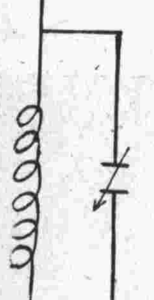
實驗所得

本欄專刊讀者對於無綫電研究所得及製造之經驗與困難，如有所得希即投下以公同好、不必高深、普通常識最所歡迎、(編者)

收音機聲雜之補救 (張世華)

無綫電是爲當今娛樂之一種，所以進步得很快。播音的電台也漸漸地多起來了。有的收音機，收到的音不能十分清晰，往往有重疊的地方。現在有一種方法。可以將他分清。就是加一只電浪調節器。倘使去買價很貴。現在可以不費幾個錢。就可以做得。與市上出售的無二。

(做法)用三寸直徑長約三寸的膠木筒一個。將24號紗包綫。或漆包綫十八碼。繞四十轉。和一只0005活動儲電器。便成一只電浪調節器。諸君不妨一試。便知成績如何。



(樣圖如上)

電氣遊藝之五 (梁淑存)

▲無線電燈

在小天綫的一根木桿的中央，想個方法將一根銅綫貫在中間，一端通到上面和小天綫連住，一端暗地由桌下引出一根電線通到別個房間裏去，這根綫絕對不要使人曉得。將這根綫插在電燈撲落上的一個洞裏，盤上的電燈就會發光。假是仍舊不會發光。就將電綫改插一個洞。一定會發光。將這樣裝置放在玻璃櫥裏，別人家看了一定很奇怪，以爲眞是無綫電燈，那一根綫沒有給人看出破綻，誰也不知道是僞貨呢。(完)

借用天線新法 (幽蘭)

在第十四期中載的天線借用法、好是好的了不過借用電燈線作天線是很危險的、因爲弄得不得法、容電器中的隔開東西即絕緣片、很容易給那強力的燈電燒破、那末收音機即受損了、而且有時手去觸天線柱、會得發麻的和有時聽筒去接在接線柱的時候會有火花出來的、所以還是不要弄的好、現在另外有一個法子、這個法子亦是很簡便的、就是用一根包皮線去接在電話公司的一根鐵線上、這一根鐵線是電話公司用牠去牽制電話線的、這個法子靈是靈的、不過並不是家家的門前或門後經過的、所以沒有這根線經過的人家、祇好用十四期裏的法子了、

無線電怎樣在空中傳播(二) (林履彬)

我們曉得通用的電流有兩種，一種是直流電一種是交流電，直流電和交流電有什麼分別呢？直流電和交流電都是電，都能夠發光，發熱，……等等功用、祇爲牠在導體上流動的狀態大不相同，所以牠們就各立門戶起來。

許多人都知道了電有陰陽兩種不同的性質，究竟什麼樣子是陰，什麼樣子是陽，最簡單的說明由發電體出發，向前進行的電叫做陽電。把一個乾電池來做例，假使由中間螺絲上接一根銅線，電流便由這螺絲出發依銅線進行，就是陽電。若是把銅線的末端和乾電池旁邊那個螺絲接觸，由中央螺絲傳出來的電就向旁邊螺絲傳入電池裏頭去、這電流又進行到電池的內部，又向中間那個螺絲流出來，照這樣流法，方向一直沒有改變，等到乾電池的化學作用終止了(就是電使盡了)才休息。絕對沒有顛倒方向流動的事實。由這樣我們就可以明白所謂陰電就是向着電池進行的電流，不要誤會做有陰電由旁邊螺絲流出來。再就電車所用的電也是直流電的，電流是由發電廠機器的陽極上出發，到了裝在街市的架空綫上，再由電車頂上那一根長桿一直流下，經過了電車中間的機件，這電流向地下的軌道迴回。(未完)

勒吐精老牌代乳粉

育嬰珍品 無異母乳

本公司爲各界聽衆增加興趣起見即日起每日下午六時半至七時半假國華電台播送周玉泉君彈唱玉蜻蜓

RADIO MOVIE DAILY NEWS

第二十一號

NO. 21

電影與無線電

編輯者言

MOVIE CRITIC 梁心璽編

今日開映 影片比較表 <批評揭曉>

◀初次開演者▶

中央………華京時華(乙)
(詳評見本報十四號)
明星………銀星幸運(?)
(詳評見明日本報)
北京………姊妹艷傳(B)
南京………海底針(D上)
(詳評見本報十八號)
國泰………藏嬌記(D上)
(詳評見十八本報)
光陸………野薔薇(B)
(詳評見今昨日本報)
卡爾登………案中案(?)
(詳評見明日本報)
新光……奉公守法(D下)
(詳評見本報十九號)

二次以上開演者

卡德………桃花運(C上)
山西………床上把戲(C)
光華………桃花湖(乙)
恩派亞十關東大俠(丁上)
福安九集關東大俠(丁上)
黃金………山頓夫人(B)
巴黎……馬路英雄(B上)
(詳評見本報十九號)
東海……銀幕之花(丙上)
浙江………北平大觀(?)
蘭心……深閨夢裏人(A)
夏令配克…天香國色(B)
威利………無邊勝利(?)
百老匯………雙雛淚(C)
東南………璇宮豔史(甲)
奧飛姆八荒江女俠(丁上)
萬國前後古城紅飛(丁上)
虹口……荒漠刧美記(?)

新近組織之
電影檢查指導委員會
是審查電影的最高機關
取嚴格的眼光精密考慮
電影界應如何革新努力

是一種新興的藝術。其價值不僅在近世社會的教化上、確立其特殊的供獻，於人類生活的情緒上，也有其調劑的功效，所以電影的重視。正與其他藝術有當的地位，惟是電影也有優美的高尚的表現，也有惡劣的乏味的刺激前於社會，然是直得同情的，而後者却是有害的危險物，當然是應該排斥，漸趨具體的時候，歐美電影尚奪取中國一般的銷路的狀別，是應該麼，注意呵，所以為適於需要起見，國就有電影檢查委員會的組織。實施電影片的取締，步的整頓，本來電影檢查委員會是內政部和教育部現在在這檢查會之上，再組織一電檢會指導委員會，股總幹事黃英為會長，幹事楊天化甘雨耕為該會會員，會同內教兩部電檢會員審查各項影片。既須得該會望該會今後從事實上，努力工作，使中國的電影事業同情。

影片優劣表(二)

歐美電影雜誌評

品評影片之優劣、各國電影雜誌均列表直言、茲將其所評之A等片介紹於下、CDE等片從略、

Arrowsmith 考爾門及海倫海絲主演描寫醫生生活之片假。(聯美出品)

Arsene Lupin 巴理摩巴甫子所主演。以賊與巡捕為劇情(米曲羅出品)(繼續)

BadCompany 里卡度考潘寺、主演描寫下流社會別開生面、(百代出品)

Broken Lullaby 劉別謙導演、情節緊張、而富刺戟性的、(派拉蒙出品)

Chaup, the 賈克珂根、和華勒斯皮萊主演、哀感頑艷、值得一看、(米曲羅出品)、

□野薔薇 "Wayward"…………(B等片)

倫理影片悲惋哀感 (續昨)(琳珍)

母愛其獨生子………子愛其妻

妻愛其獨生子………誤會均由愛而生!

保林佛特立飾大衛之母親表情老當堪稱能手。當其獨生子與媳離屋他遷時對其子曰「我由少養大你一個兒子。是多少辛苦呀。你竟內為一個女子就拋棄了麼?」。最後大衛問其母何故說謊。答曰「因為：愛：你」。及冷眼待黛珊之神情至為佳妙。此劇敍述母因愛其獨生子大衛、故反對其娶優女為妻。而成一場風波、但最後黛珊(卡洛飾)對大衛曰「你不能怪你的母親。因為我也是因為愛我的兒子而來的」。是即前後呼應。似示母親愛子是天下同情的。此片頗佳。且係發揮倫理之作。故特將其本事錄下。讀者可作小說讀也。

□南錫卡羅近影□

RADIO MOVIE NEWS
PICTORIAL SUPPLEMENT
圖畫附刊
第二十一號
電聲日報

本報價目
每日四頁四分
每月大洋七角
每三個月二元
(寄費在內)
廣告價目
每格五方寸定價五元
現對折優待
館址 南京路五十六號

▲代訂一份
▲電聲送給你的
甜心
▲十分歡迎
因為她或他看了「電聲日報」必定要來邀約你去看電影總無電線的

觀影之後 請即電話 報告影片優劣

「星珍妮寇理動人的體格左肖女星
狂吹脫隆蓬之神情

光滑的地板照耀着苗條的倩影

主張解放之安晶泰彭司近影

中國電影女明星東燕燕近影

她的明眸皓齒是惹得人們稱羨這引是
她伴新娘後的攝影

長髮捲後。樣式如左。黑絨的半面側帽。是巴黎市上最流行的時裝。現滬上的西女。也流行這種樣了

提倡人體美之桃羅絲雷近影

金弗蘭雪絲在「熱情花」中之所裝

無線電指南(五)

(葛雷澳原著)(張左企編譯)(林履彬校閱)

(版權所有 不許翻印)

第一章 無線電原理

拿投石於池水的動作來比喻，放進天線的電流分量(單位是安培)相當於石塊的大小，電壓(單位是弗打)則相當於投石的力量，石塊愈大、用力愈猛，則激起的波浪愈大。同樣，天線電路中的電流(安培)愈多，天線與地面間的電壓(弗打)愈大，則散射的無線電波愈強。這些無線電波和另外一種波浪(音波也有相同的性質。)在鋼琴上彈C音時，音波每秒鐘振動二百五十六次，在近旁的C調音叉或調整至C音的金屬線也會動振每秒二百五十六次。這種現象叫做「共振」(Resonance)。無線電播音機所放出的電波常有一定的振數，如欲收聽某一播音台，必須使收音機和播音機放出的電波共振才可。這種手續叫做「調整」(Tuning)。

無線電常用名詞標準譯名表(三)

A

Antenpa, fan type.	扇形天線
Antenna, lead-in for.	天線引入線
Antenna, loop.	圈形天線
Antenna, multifle line.	複式天線
Antenna, tuned.	諧振天線
Antenna, umbrella	傘形天線
Antenna, underground.	地下天線
Antenna, natural Wave length of	天線的本身波長